

La importancia del diseño de interiores radica cuando un espacio debe ser reestructurado, transformado o creado pensando en las necesidades básicas del cliente, la temática, el concepto, la actualidad y el espacio, todo esto bajo una investigación del entorno. La falta de la correcta aplicación metodológica de esta disciplina conlleva a tener espacios atiborrados, iluminación deficiente, desequilibrio de colores y espacios disfuncionales produciendo sensaciones desagradables en las personas que habitan dentro de los ambientes.



OBJETIVO GENERAL

Desarrollar capacidades para aplicar eficazmente las diferentes herramientas que ayudaran a comprender de forma asertiva las necesidades del usuario para así crear diseños que reflejen la esencia de sus clientes en el contexto residencial y comercial, aplicando herramientas de interiorismo desde una perspectiva internacional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Al término del programa los(as) participantes estarán en condiciones de:

- Aplicar herramientas coaching para la recopilación de información del usuario.
- Reconocer y comprender las necesidades del cliente.
- Diseñar proyectos de interiores de residenciales, comerciales, oficinas, stands y escaparates.
- Seleccionar materiales de construcción, de ambientación y ornamentación que aseguren el estilo buscado.
- Aplicar técnicas de marketing aplicado a tiendas minoristas.
- Diseñar y ejecutar intervenciones de carácter efímero o temporal.
- Gestionar sus propios proyectos de interiorismo como freelance.

DIRIGIDO A

- Personas que ejercen cargos dentro de la construcción arquitectónica.
- Profesionales arquitectos y diseñadores de interiores que están interesados en una especialización superior que les permita diseñar espacios interiores comerciales y residenciales.
- Profesionales que ya tienen una base en el campo del diseño de espacios y en el manejo de programas de diseño arquitectónico.

REQUISITOS TÉCNICOS



Para poder pasar las clases síncronas, todos los participantes deberán contar con:

- · Una laptop con procesador i3 o superior
- Sistema operativo preferentemente Windows 10 o superior.
- Memoria RAM de 4GB o más.
- Acceso a internet.
- Auriculares, cámara web

CONTENIDO DEL CURSO

Módulo 1:

Interiorismo residencial

- · Historia del interiorismo.
- Luminotecnia y mobiliario a medida.
- Sketchup avanzado.
- Twinmotion avanzado.

Módulo 2:

Coaching design residencial

- Coaching design: análisis de necesidades del cliente.
- Análisis de diseño espacial: influencia, función y espacio.
- · Creación de un tablero de inspiración.
- Proyecto: estudios previos.

Módulo 3:

Entorno visual residencial

- Proyecto de iluminación, acabados y color.
- · La cocina en la actualidad y tendencias.
- Estilismo de interiores y decoración.
- Proyecto: anteproyecto residencial.

Módulo 4:

Interiorismo retail

- · Análisis retail: necesidades tienda cliente.
- Principios de planificación espacial comercial.
- · Aplicación del visual merchandising.
- Proyecto: presentación estudios previos retail.

Módulo 5:

Entorno retail

- Proyecto técnico de iluminación, materiales y tecnología.
- Proyecto de arquitectura efímera: diseño de stand.
- · Tendencias de interiorismo retail.
- Proyecto: presentación anteproyecto retail.

Módulo 6:

Interiorismo hoteles, bares y restaurantes

- El diseño de interior en bares.
- Diseño de interior en restaurantes.
- · Tendencias de interiorismo en la hostelería.
- Proyecto: presentación anteproyecto comercial.

Módulo 7:

Técnica de proyecto de interiorismo

- Gestión de proyecto de interiorismo.
- Costos y presupuestos de proyecto.
- · Introducción al diseño de mueble.
- Técnica de Home Staging.

Módulo 8:

Proyecto Final

- Nociones básicas de presentación final.
- Tutoría residencial.
- Tutoría comercial.
- Proyecto: presentación final de interiorismo.

DIRECTOR ACADÉMICO



M.A. Isabel Pozo Cartagena

Master en Interiorismo, Insenia Design School Madrid-España

Escaparatista, certificada por la confederación de Empresarios La Coruña - España

CEO- Isabella Coach Design Holanda

Directora Académica en Diseño de Interiores, UPB Docente Postgrado en Diseño de Interiores, UPB Docente Postgrado en Coaching, UPB

Lic. Arquitectura, UDABOL - Bolivia

Coach Certificado - UPB/CDF

Representante Local CDF (Coaching & Development Foundation) - Bolivia

PLANTEL DOCENTE

El plantel docente está conformado por profesionales de reconocido prestigio en su área, los mismos son seleccionados y evaluados, bajo estrictos procedimientos que toman en cuenta metodología didáctica, facilitación del aprendizaje, transmisión de valores y experiencia laboral en la aplicación del tema.



M.A. Rafael Jun Mabe

Docente en áreas de Diseño de Interiores, Arquitectura y Urbanismo, Brasil

Docente en Paisajismo y Administración, IBRAP - Instituto Brasileiro de Paisajismo- Brasil

Docente académico Postgrado en diseño de interiores, UPB

Director de proyectos de diseño de interiores Residencial y Comercial, Ken Mabe

Lic. Arquitectura y urbanismo, Universidad Presbiteriana Mackenzie - Brasil

Postgrado en Gestión Ambiental

Socio Director en Ken Mabe Arquitetos & Associados, São Paulo - Brasil

CEO Mabe Academy - Brasil Master Coach - Brasil



M.A. Mauricio
Monasterio

Máster en diseño del espacio interior, ELI-SAVA - España Técnico Interiorista en

Innova reformes Barcelona - España

Experiencia en Diseño y reforma integral de viviendas en Barcelona

Experiencia como supervisor de obra del Hotel Radisson - Bolivia

Lic. Arquitectura, UPSA - Bolivia



M.A. Jimena Ruiz Castellanos

Máster en diseño de Interior, Politécnico di Milano - Italia Diseñadora de interio-

res en JRC Design Studio - Netherlands Experiencia como diseñadora del proyecto Mizhar apartamento Hotel -Argelia

Experiencia en restauración y diseño, Hotel de lujo Langham-Italia

Experiencia como supervisor del proyecto Complejo de 12 Villas - Dubai

Experiencia como diseñadora del proyecto Centro de ventas y salas de reuniones -China

Lic. Arquitectura, Universidad Católica de Bolivia.



M.A. Mauricio Ballón

ŵ

Máster universitario en estudios avanzados en arquitectura, Universidad Politécnica de Cataluña - España

Proyect Manager, Arquetypo Realizations Barcelona - España

Experiencia como director de proyectos para marcas como Cartier, Louis Vuitton, Dior, etc.

Experiencia en proyectos de interiores en el sector del retail de lujo - Barcelona

Lic. Arquitectura, Universidad Católica de Bolivia - Bolivia



Arq. Oscar Alejandro Sánchez Vega

Diplomado Gestión de Proyectos modelo Ágil, Scrum y PMI -USIL Business School,

Paraguay

Postgrado Diseño de tiendas Retail Pop Up - UPSA, Bolivia

Project Manager, Contract Workplaces - Paraguay Arquitecto Retail Project Manager, experiencia con más de 15 años en diseño corporativo para marcas internacionales "Starbucks", "KFC", "Pizza Hut" - Bolivia

Premio obra destacada 2018 "Edificio Corporativo El Bosque - Landicorp

Lic. Arquitectura y Urbanismo - UPSA



METODOLOGÍA

Cada módulo tendrá una duración total de tres semanas, dos de clases y una para la actividad final. Se aplicará una metodología, virtual en línea participativa en la transferencia de conocimientos, combinando actividades sincrónicas (videoconferencias) y asincrónicas (plataforma virtual) con las siguientes características:



Clases en Salas de Videoconferencias

Durante cada módulo, se tendrá seis videoconferencias.

Las videoconferencias se realizarán a través de la plataforma Zoom, cuyas salas son de uso sencillo y amigable, permitiendo la interacción entre los alumnos y el docente para el desarrollo de actividades colaborativas.





Plataforma Virtual para el Aprendizaje

Se pondrá a disposición, durante la ejecución del programa, la plataforma UPB Virtual que está diseñada para crear espacios de enseñanza, administrar, distribuir y controlar todas las actividades asincrónicas.

A través de la plataforma el participante podrá acceder al material digital y cumplir con diferentes actividades asignadas por el docente.

Para la transferencia de conocimientos el docente podrá hacer uso de distintos recursos: foros de trabajo colaborativo, foros de discusión temática, foros de preguntas y respuestas, mensajería interna, trabajos, cuestionarios, tests y otros servicios orientados a lograr un aprendizaje efectivo.

CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA



Duración: 450 horas académicas.



Titulación: Al cumplir con los requisitos académicos de aprobación de los módulos el(la) participante obtendrá el certificado de "Diplomado en Diseño de Interiores".

Solicite al contacto regional información actualizada, referida a precio, descuentos, planes de pago, resumen de la experiencia del plantel docente, horarios, cronograma tentativo y proceso de inscripción.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

PASO 1:

Solicitar, llenar el Formulario Único de Admisión online y adjuntar el CI y el Título Académico (imagen clara y legible).

PASO 2:

La UPB, registrará sus datos en el sistema académico y el reclutador le proporcionará su código de estudiante (nombre de usuario).

PASO 3:

Con el código de estudiante y en base al plan de pago elegido, realizar el pago correspondiente por cualquiera de los siguientes medios:

- Pago online con tarjeta de crédito o débito: https://youtu.be/xZCENiTv7ho
- Pago online a través de código QR desde su cuenta bancaría de cualquier entidad financiera: https://youtu.be/8ghwbCVT4gk
- · Cajas de Banco Bisa.
- Cajas de la UPB en La Paz, Cochabamba y Santa Cruz.

En todas las modalidades anteriores la entrega de su factura es inmediata.



Patrocinada por:





Informaciones e Inscripciones:

© 712 27001

CONTACTO NACIONAL:

♠ formacioncontinua@upb.edu
♠ www.upb.edu/ceu









