

# CURRÍCULUM VITAE

## LUIS ROBERTO BRUN OROPEZA

COMUNICADOR – PRODUCTOR AUDIOVISUAL – DOCENTE UNIVERSITARIO

### Dirección de e-mail:

luisbrun@upb.edu

Teléfono: 79719464 - 4667024

Fecha y lugar de nacimiento: 24 de agosto de 1983, Potosí – Bolivia



## FORMACIÓN SUPERIOR

- 2023**      **MASTER** Nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicadas a la educación, Universidad Internacional de Valencia España.
- 2015**      **ESPECIALIZACIÓN** en Producción de cine, video y televisión, Fundación Universitaria Iberoamericana, Universidad Europea del Atlántico, España.
- 2012**      **DIPLOMADO** en Docencia Universitaria y Nuevas Tecnologías de la Comunicación e Información de la Universidad Mayor de San Simón.
- 2012**      **DIPLOMADO** en Educación superior por competencias en la Universidad Católica Boliviana “San Pablo”.
- 2006**      **LICENCIADO** de la carrera de Ciencia de la Comunicación Social de la Universidad Católica Boliviana “San Pablo”.

## EXPERIENCIA LABORAL

- 2018 – a la**      **JEFE DE LABORATORIO DE COMUNICACIÓN TRANSMEDIA y DOCENTE** de la Universidad Privada Boliviana regional Cochabamba.  
**fecha**
- 2019**      **GUIONIZACIÓN Y REALIZACIÓN** de productos audiovisuales para **talleres de formación “Paridad es democracia”**, para el Centro de Estudios Superiores Universitarios CESU de la Universidad Mayor de San Simón UMSS
- 2018**      **DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA** Documental “En tierra de nadie” Dirigido por Ariel Soto Paz.
- 2012-2017**      **DOCENTE** en la carrera de Comunicación Social de la **Universidad Católica Boliviana “San Pablo”** en la materia de Teoría de la Imagen, Narrativa cinematográfica.
- 2013-2017**      **DOCENTE** en la carrera de Comunicación Social de la **Universidad Abierta Latinoamericana** en la materia de Fotografía, Cine y TV.
- 2017**      **FOTÓGRAFO Y CO-DIRECTOR DE ARTE** del cortometraje “Vertigo”, dirigido por Rocío Delgadillo. Guion ganador del concurso de la Biblioteca del Bicentenario de Bolivia y la Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia. Adaptación del cuento homónimo de Adela Zamudio.
- 2017**      **ENCARGADO DE PROYECCIÓN** del Festival de cine Documental “A Cierlo Abierto” 2017, organizado por el Centro Pedagógico y Cultural Simón I. Patiño.
- 2017**      **REALIZADOR AUDIOVISUAL** del documental **Gaby Vallejo** “Entre el amor y la muerte”, y documental Testimonios de la literatura boliviana de la escritora **Blanca Garnica** para el **Centro Pedagógico y cultural Simón I. Patiño**.

- 2004 – 2017** **DIRECTOR Y GUIONISTA** de cortometrajes y medimetrajes de ficción, video arte y documental. Algunos destacados:
- 2015 - 2016** **COMUNICACIÓN Y COMMUNITY MANAGER** en el **Festival de Cine de Cochabamba**, organizado por **La Red**, Asociación de creadores y autores del audiovisual y cine de Cochabamba.
- 2015-2016** **ENCARGADO DE COMUNICACIÓN** elaboración del de Plan de Manejo del Parque Nacional Tunari. Consultoría para FAUNAGUA y SERNAP, Servicio Nacional de Áreas Protegidas.
- 2015** **ENCARGADO DE COMUNICACIÓN** actualización del Plan de Manejo del Área Protegida Apolobamba. Consultoría para CEP, Centro de Estudios y Proyectos y SERNAP, Servicio Nacional de Áreas Protegidas.
- 2014** **CONSULTOR EN COMUNICACIÓN** para el Instituto Socio Ambiental ISA – Bolivia. Documental Bio-Cultural Cultural Kallawayá.
- 2014** **APOYO LOGÍSTICO** y comunicación en el Festival Iberoamericano de Cine A Cielo Abierto del Centro Pedagógico y Cultural Simón I. Patiño.
- Jun - Sep. 2012 – Oct 2013 - Abr 2014** **CONSULTOR EXTERNO EN COMUNICACIÓN** para COSUDE Fundación Suiza de Cooperación para el Desarrollo Técnico, Elaboración de productos radiales y audiovisuales.
- 2006-2013** **EDITOR, FOTÓGRAFO Y GUIONISTA** en **Trípode Audiovisual** trabajos realizados para:
- Viceministerio de Género del Estado Plurinacional de Bolivia.
  - Gobernación del Departamento de Cochabamba.
  - Gobierno Municipal de Cochabamba
  - SEDEDE Servicio Departamental del Deporte
  - COMTECO
  - ELFEC
  - Instituto para el Desarrollo Humano IDH.
  - Tierra de Hombres TDH Holanda.
  - UDESTRO, Unidad de desarrollo del trópico de Cochabamba
  - Canal 7 Bolivia TV
  - Fundación Pedagógica Cultural Simón I. Patiño
- 2012-2013** **DOCENTE** en la carrera de Publicidad y Marketing de la Universidad Franz Tamayo en la materia de Redacción Publicitaria II.
- 2013** **CONSULTOR EN COMUNICACIÓN** para el Circuito de Centros Culturales de Cochabamba 4C: Alianza Francesa, Centro Pedagógico y Cultural Simón I. Patiño, ICBA, CBA, Espacio Martadero, coordinación del programa de radio “4C Cultura en Onda”.
- 2012** **CONSULTOR EXTERNO EN COMUNICACIÓN** para IDH Instituto para el Desarrollo Humano, trabajo en investigación, elaboración de memoria institucional y producción audiovisual.
- 2012** **CONSULTOR EXTERNO EN COMUNICACIÓN** para INFANTE-Promoción integral de la Mujer y la Infancia, trabajos en investigación y validación de productos audiovisuales.

## PUBLICACIONES

- 2024** **La sangre de la nación**, coordinación y co-autoría, Conjunto de ensayos sobre la obra de Jorge Sanjinés, Editorial UPB.

- 2021** **“Cuadernos de investigación”** Mujeres/Cine: Bolivia 1960-2020, Volumen 4. Coautor. Imagen Docs y Festival de cine Radical
- 2021** “La sangre de la nación”, Ensayos y textos críticos sobre La nación clandestina y Yawar Mallku de Jorge Sanjinés, coordinador y co-autor.. (Editor y co-autor)
- 2015** Textos de crítica y análisis cinematográfico en “Socavones, textos sobre la obra de Socavón Cine”, Ed. Cinemas Cine, Festival de cine RADICAL, La Paz.
- 2013** “Cartografía de la imagen” en la revista académica “Punto cero” N° 26 año 18, Ed. Universidad Católica Bolivia “San Pablo”, Cochabamba.
- 2012** Texto en “Insurgencias, aproximaciones críticas a la película insurgentes de Jorge Sanjinés”, colaboración de varios autores. Ed. Cinemas Cine, La Paz.
- 2006 – 2016** Artículos de crítica cinematográfica en suplemento cultural “La Ramona” periódico Opinión, Cochabamba.

## MANEJO DE SOFTWARE

### EDICIÓN DE IMAGEN Y MULTIMEDIA

ADOBE Photoshop, Illustrator, In Design, Premiere, After Effects, Encore  
 Sony Vegas  
 Edius Neo  
 Particle Ilusion

### AUDIO

Sony Soundforge  
 NUEDO  
 Audacity

## OTRAS ACTIVIDADES FORMATIVAS

- 2024** **Curso de Inteligencia Artificial generativa aplicada a la educación, UNIR, Universidad Internacional de La Rioja**
- 2020** **Participación en el ISLAB, Laboratorio internacional de guion, La Paz, Bolivia.**
- 2012** TALLER EN VIDEO-PERIODISMO, dictado por Peter Deselaers, Fomento al periodismo profesional en Bolivia, DW Akademie, Cooperación Técnica Alemana GIZ y ABOCCS.
- 2012 - 2013** TALLER INTERNACIONAL DE GUIÓN II y III realizado por el Consejo Nacional del Cine, Bolivia Lab, Centro Pedagógico y Cultural Simón y Patiño, Escuela de Cine La Fábrica.
- 2011** Participación en el TALLER DE ESCRITURA DOCUMENTAL, realizado en el marco del Festival de Cine Documental Latinoamericano “A Cielo Abierto”, organizado por el Centro Cultural Simón I. Patiño.
- 2010** Participación en TALENT CAMPUS BUENOS AIRES, organizado por la Fundación Universidad del Cine FUC, Buenos Aires Festival de Cine Independiente BAFICI y el Festival Internacional de Cine de Berlín.

## PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES Y MUESTRAS

- 2019** **Selección oficial en la VIII Edición de FIBABC, Festival Iberoamericano de cortometrajes ABC, España.**

- 2017** Participación en el FESTIVAL DE CINE RADICAL realizado en La Paz, con el cortometraje Uyupampa, dirección y guion.
- 2016** Participación en el FENAVID Festival Internacional de Video, con el cortometraje Uyupampa, dirección y guion.
- 2014** Participación en el IV encuentro del Cortometraje Boliviano. Organizado por CINEMAS CINE y Centro Simón I. Patiño, La Paz.
- 2002 – 2012** Participación en el Festival Internacional de Video FENAVID. Certificado extendido por Fundación Audiovisual y el Consejo Nacional de Cine.

## PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- 2022** **Ganador a mejor dirección** en el Festival Internación de Cine “Diablo de Oro”, por el cortometraje “Mi pequeña edad oscura”.
- 2014** Ganador del premio FOCCA 2014, Fondo Concursable para Creación Cinematográfica, organizado por la Oficialía Mayor de Culturas y la RED de productores audiovisuales.
- 2010 – 2011** Selección oficial en el concurso de cortometrajes del Festival de Cine Europeo en Bolivia 2010 y 2011, organizado por Cinemateca Boliviana y Revista Cinemas Cine.
- 2010** Seleccionado para el Talent Campus Buenos Aires organizado por la Fundación Universidad del Cine FUC, Buenos Aires Festival de Cine Independiente BAFICI y el Festival Internacional de Cine de Berlin.
- 2009** Tercer lugar concurso de cortometrajes del Festival de Cine Europeo en Bolivia 2009, organizado por GCP Cochabamba y Cinemateca Boliviana.

Cochabamba, Bolivia 2024.