

ALEJANDRA GUARDIA MANZUR

Comunicación y Diseño Visual

✉ ale.guardia@gmail.com
☎ +591 62741256 - +54 9 11 60431944
🌐 alejandra-guardia
📍 Cochabamba | Buenos Aires
🔗 ORCID iD: 0009-0009-4595-9729

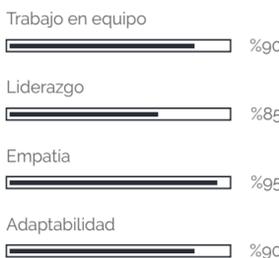


PERFIL

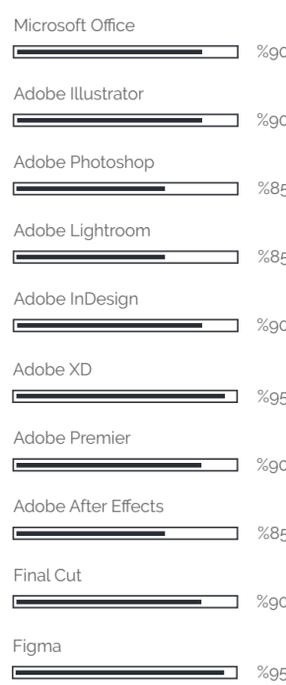
Comunicadora social envuelta en el mundo del diseño visual. Docente - investigadora interdisciplinaria que complejiza el campo empírico-teórico desde una perspectiva intercultural, sociológica y semiológica de lo visible. Miembro de la Red de Investigadores en Diseño de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo.

Gran capacidad de organización, gestión y trabajo bajo presión.

HABILIDADES PERSONALES



HABILIDADES TÉCNICAS



IDIOMAS

Español / nativo

Inglés / intermedio

Portugués / lectura

EDUCACIÓN

Doctorado en Diseño Universidad de Palermo / Argentina	2022 - En curso
Magister en Gestión de Diseño Universidad de Palermo / Argentina	2017 - 2019
Diplomado en Educación Universitaria Universidad Mayor de San Simón / Bolivia	2012 - 2013
Licenciada en Ciencias de la Comunicación Social Universidad Católica Boliviana San Pablo / Bolivia	2004-2010

EXPERIENCIA LABORAL

Universidad Privada Boliviana Cochabamba, Bolivia	2021 - En curso
--	-----------------

Jefa de carrera de Diseño Gráfico (Enero 2025 - En curso)

Carrera de Comunicación

- Docente Análisis de Discurso (2024-En Curso)
- Docente Métodos y Técnicas de Investigación (2022-En Curso)
- Docente Gestión y Crítica de Industrias culturales (2022-En Curso)
- Docente Marketing Digital (2021- 2023)
- Docente Edición de Contenidos (2021-En curso)

Posgrado

- Docente de Redacción Técnica de Informes (2023-En curso)
- Docente de La Escritura de Tesis y de Artículos Científicos, Programa de Escritura Académica y Científica (2023 - En curso)
- Docente de Estrategias de Comunicación Visual para la Imagen Corporativa. Diplomado en Técnicas y Herramientas para la Comunicación Corporativa (2023)

Universidad de Palermo Buenos Aires, Argentina	2019 - En curso
---	-----------------

Facultad de Diseño y Comunicación

- Coordinadora Congreso Internacional de Enseñanza del Diseño (2021-En curso)
- Coordinadora revista académica Actas de Diseño (2020-En curso)
- Comunicación externa y contenido editorial (2019-2021)
- Docente adjunta. Seminario de Investigación (2019-2020)

Centro de Investigación en Diseño

- Miembro activo de la Red de Investigadores en Diseño (2022-En curso)
 - Publicación anual
 - Participación y exposición congresos y conferencias
 - Revisión por pares en revistas académicas
 - Colaboración interinstitucional en investigación

Universidad Privada Domingo Savio Potosí, Bolivia	2024 - 2025
--	-------------

Escuela Internacional de Alta Gestión

- Tecnología y educación basada en competencias. Programa de posgrado en Docencia universitaria basada en la formación por competencias

Diseñadora Gráfica y Visual Freelance	2017 - En Curso
--	-----------------

- Diseño y diagramación Assuresoft, empresa de outsourcing tecnológico (2024 / Cochabamba, Bolivia)
- Diseño y diagramación Centro Cultural Amistad y Ciencia - Yachay Tinkuy, Organización sin fines de lucro para la educación (2022 - En curso / Cochabamba, Bolivia)
- Diseño digital WEBuilders, empresa de outsourcing tecnológico (2021 / Santiago, Chile)
- Fotografía de producto Cafetería Ninina (2019 / Buenos Aires, Argentina)
- Diseño y diagramación Fundación cultural Torrico Zamudio (2017-2018 / Cochabamba, Bolivia)

Gobierno Autónomo Municipal de Cochabamba	2014 - 2016
---	-------------

Dirección de Comunicación / Departamento de Imagen Municipal / Cochabamba, Bolivia

- Coordinadora del área de Diseño Gráfico y Visual (2015-2016)
- Diseño Gráfico y Comunicación Visual Senior (2014-2015)

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Curso en Inteligencia Artificial Generativa Aplicada a la Educación Universidad Internacional de La Rioja / España	2024
Programa Especializado: Diseño UI / UX California Institute of the Arts / USA	2024
Innovación en la Enseñanza con Pensamiento de Diseño UNAM / México	2021
Programa de Capacitación Pedagógica para la Educación Universitaria Universidad de Palermo / Argentina	2020
Programa Especializado en Diseño Gráfico Espacio Virgen / Argentina	2017

PUBLICACIONES RECIENTES (desde 2020)

Deconstrucción discursiva del cuerpo en la ilustración de la mujer boliviana Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación #227 / Universidad de Palermo / Argentina	2024
Las mediaciones en las representaciones identitarias de género y etnicidad a través del lenguaje visual y escrito desde el Diseño y el Arte Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación #191 / Universidad de Palermo / Argentina	2023
Ciencia, tecnología, arte y diseño desde una perspectiva decolonial: un diálogo con Rich Gold Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación #179 / Universidad de Palermo / Argentina	2022
A través del ojo colonial. Discursos visuales de la mujer indígena boliviana Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación #101 / Universidad de Palermo / Argentina	2020

CONGRESOS RECIENTES (desde 2020)

Interfaces. Congreso de Creatividad, Tecnologías e Innovación para la calidad educativa Universidad de Palermo / Argentina	2024
Foro de Investigación en Diseño Universidad de Palermo / Argentina	2022 a 2025
Coloquio Internacional de Investigadores en Diseño Universidad de Palermo / Argentina	2021 a 2024
Semana Internacional de Diseño Universidad de Palermo / Argentina	2020 a 2024